



Edital PPGH 09/2016

EDITAL PERMANENTE DE INSCRIÇÃO, SELEÇÃO E MATRÍCULA DE ALUNOS NÃO-BRASILEIROS PARA O MESTRADO ACADÊMICO EM HISTÓRIA.

(este edital traz versão em espanhol, em seu seguimento).

I. Objetivos do curso

Conduzir à obtenção de grau acadêmico em nível de mestrado e formar pessoal de alta qualificação e capacidade criadora para intervir, com competência teórica, política e técnica, no campo da docência e produzir conhecimento sobre a construção dos sentidos, a constituição de sujeitos e as conexões entre processos históricos, culturais e identitários. O profissional a ser formado deve ser capaz de atuar em instituições que demandem o conhecimento histórico, tais como as de ensino e pesquisa, os centros de documentação e memória, os arquivos e museus, entre outras.

1) Todas as aulas do Mestrado em História, Cultura e Identidades serão ministradas em Português.

1.1. Os alunos eventualmente aprovados no processo seletivo previsto por este edital terão que apresentar, caso não tenham o Português como língua pátria, em um prazo de doze meses, o Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa – Celpe-Bras – emitido pelo Ministério da Educação brasileiro. (<http://portal.inep.gov.br/celpebras>).

II. Das Inscrições

1) As inscrições compreendem: preenchimento da ficha de inscrição *on line* e envio de documentos por email.

2) As inscrições deverão ser realizadas online, exclusivamente no endereço eletrônico <http://www.pitangui.uepg.br/prosp/ppgh/> **anualmente, até o dia 31 de maio**. O preenchimento de todos os campos da ficha de inscrição online é obrigatório.

3) Ao inscrever-se, o candidato aceita, de forma irrestrita, as condições contidas neste Edital, não podendo alegar desconhecimento de seu conteúdo.

4) É de responsabilidade do candidato manter-se atento à divulgação da lista de deferimento da inscrição, da lista de candidatos selecionados bem como ao prazo de efetivação da matrícula.

5) O candidato deverá enviar, para o e-mail do programa (ppgh@uepg.br), os seguintes documentos, em arquivos PDF ou JPG:

- a) curriculum vitae, com informações completas de contato.
- b) projeto de pesquisa redigido em português, espanhol, francês ou inglês, (ver anexo I);
- c) ensaio sobre o estado da arte da pesquisa histórica, redigido em português, espanhol, francês ou inglês (ver anexo II)



- d) diploma do curso de graduação ou atestado ou certificado de que concluirá o curso até a data da matrícula;
- e) cópia do documento nacional de identidade.
- f) uma foto 3x4 recente.

6) Serão ofertadas dez (10) vagas.

7) Em nenhuma hipótese serão homologadas inscrições que não apresentem a documentação conforme explicitado neste edital.

III. Da seleção

1. Primeira etapa – Análise dos projetos pela linha de pesquisa

- 1.1. A análise de projetos de pesquisa tem caráter eliminatório.
- 1.2. Todos os projetos inscritos serão analisados pelas linhas de pesquisa e serão selecionados para as etapas seguintes somente os projetos que atenderem aos critérios de exequibilidade, pertinência à área de concentração, à linha de pesquisa, e aos projetos de pesquisa em andamento no PPGH.

2. Segunda etapa – Análise do ensaio (anexo II) pela comissão de seleção do PPGH.

- 2.1. A análise dos ensaios tem caráter eliminatório e classificatório. Será considerado aprovado na segunda fase o candidato que obtiver no ensaio nota igual, ou superior, a sete inteiros (7,0);
- 2.2. A análise do ensaio levará em consideração a clareza, a objetividade e a articulação do texto, bem como a atualização em relação à produção historiográfica.

3. A classificação dos candidatos dar-se-á pela média aritmética das notas da análise dos projetos e da análise dos ensaios.

4. Em caso de empate, prevalecerá o critério de melhor currículo e, em caso de persistência no empate, o critério de maior idade.

IV. Cronograma do processo de seleção

Atividade	Local	Datas
Período de inscrições <i>on line</i>	Página do programa	De 01 de abril até 31 de maio, anualmente
Envio de documentos em PDF ou JPG para o endereço eletrônico do PPGH (ppgh@uepg.br)		De 01 de abril até 31 de maio, anualmente
Divulgação dos projetos aprovados	Página do programa	Até 30 de junho, anualmente



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

MESTRADO EM HISTÓRIA

Fotos: Luis Bianchi
Acervo do CDPH/DEHIS



Recepção de casamento, 1933



Trabalhadores da Serraria Sonyra, 1929

Matrículas		Anualmente, de acordo com o cronograma de matrículas dos alunos regulares
Início das aulas		Anualmente, em agosto , de acordo com o cronograma de matrículas dos alunos regulares



ANEXO I

ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO

O projeto deverá adequar-se à área de concentração e linha de pesquisa escolhida pelo candidato do PPGH. Deverá estar diagramado em folha tamanho A4, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5, margens 2,5, máximo de 20 (vinte) páginas incluindo as informações pré-textuais e as referências. Na página de identificação deve constar:

1. Título
2. Linha de pesquisa
3. Nome do autor
4. Local e data

PROJETO

1. Resumo (máximo de 200 palavras).
2. Palavras-chave (4),
3. introdução (deve explicar a articulação do projeto com a historiografia bem como sua justificativa),
4. objetivos,
5. metodologia (deve apresentar objetivamente como o trabalho será realizado, problematizando-o em relação à historiografia, demonstrando a inter-relações entre objeto, fontes e referencial teórico),
6. fontes (devem ser indicados: os materiais a serem utilizados, a disponibilidade e a relação com a problemática proposta),
7. cronograma (observado o prazo máximo de 24 meses para a conclusão do curso),
8. referências (de acordo com as normas da ABNT).



ANEXO 2

Ensaio sobre o Estado da Arte da Pesquisa Histórica

O candidato deverá elaborar considerações sobre o desenvolvimento da historiografia da segunda metade do século XX, estabelecendo as relações entre o quadro teórico e o desenvolvimento da pesquisa. Bibliografia básica para a elaboração do ensaio sobre o estado da Arte da pesquisa histórica:

BURKE, Peter. O que é História Cultural? 2ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2008.

CERTEAU, Michel. A operação historiográfica. In: CERTEAU, Michel. A escrita da história. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

CHARTIER, Roger. A história ou a leitura do tempo. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 1992.

REVEL, Jacques. Cultura, culturas: uma perspectiva historiográfica. Proposições; ensaios de história e historiografia. Rio de Janeiro: Ed. Uerj, 2009, p. 97-137.

THOMPSON, E. P. Folclore, antropologia e história social. In: _____. As peculiaridades dos ingleses e outros artigos. Campinas: Editora da Unicamp, 2001.



(version en español)

MAESTRÍA EN HISTORIA PROTOCOLO DE INSCRIPCIÓN, SELECCIÓN Y MATRÍCULA DE ALUMNOS NOBRASILEROS PARA LA MAESTRIA ACADEMICA EN HISTORIA, PARA INGRESO EN AGOSTO DE 2014.

La coordinación del Programa de Post-graduación en Historia de la Universidad Estadual de Ponta Grossa, en el uso de sus potestades, comunica la apertura de las inscripciones para la selección de alumnos nobrasileros para la Maestría Académica en Historia, Cultura e Identidades, con ingreso en agosto de 2014.

I- Objetivos del curso

Conduzir la obtención del grado académico al nivel de la maestría y formar personal de alta calificación y capacidad creativa para intervenir con competencia teórica, política y técnica en el campo de la docencia y producir conocimiento sobre la construcción de los sentidos, la constitución de sujetos y la conexión de procesos históricos, culturales y de identidad. El profesional a ser formado debe ser capaz de actuar em instituciones que demanden el conocimiento histórico tales como las de enseñanza e investigación, los centros de documentación y memoria, los archivos y museos, entre otras.

1) Todas las clases de Maestría en Historia, Culturas e Identidades serán dictadas en portugués. Los alumnos eventualmente aprobados en el proceso selectivo previsto por estas bases, tendrán que presentar en caso que no tengan el Portugués como lengua materna, en un plazo de doce meses, el Certificado de Perfeccionamiento en lengua portuguesa—Celpe-Bras- Emitido por el Ministerio de educación brasileiro. (<http://portal.inep.gov.br/celpebras>)

II) De las inscripciones

1) Las inscripciones comprenden: llenado de la ficha de inscripción on line y envío de documentos por mail.

2) Las inscripciones deberán realizarse por mail, exclusivamente en la dirección electrónica <http://www.pitangui.uepg.br/proresp/ppgh/> **anualmente hasta em 31 de maio**. El llenado de todos los campos de la ficha de inscripción on line es obligatorio.

3) Al inscribirse, el postulante acepta de forma incondicional las condiciones contenidas en estas bases, no pudiendo alegar desconocimiento de su contenido.

4) Es de responsabilidad del postulante mantenerse atento a la divulgación de la lista de selección, de la lista de postulantes seleccionados como así con el plazo de la efectivación de la matrícula

5) El postulante, debera enviar a la dirección de mail del programa (ppgh@uepg.br), los siguientes documentasen archivos PDF o JPG:

a) ensayo sobre el estado de arte de la investigación histórica traducido al portugués, español, ingles



- o francés conforme al anexo II
 - b) curriculum vitae con informaciones completas para contactarnos.
 - c) proyecto de investigación traducido al portugués, español, inglés o francés conforme al anexo I
 - d) ensayo sobre el estado de arte de la investigación histórica traducido al portugués, español, inglés o francés conforme al anexo II
 - e) diploma del curso de graduación o comprobante o certificado que concluirá el curso hasta la fecha de la matrícula
 - f) copia de documento nacional de identidad
 - g) una foto de 3 por 4 reciente
- 6) Serán ofrecidas 10 (diez) becas.
- 7) En ningún caso se homologarán inscripciones que no presenten la documentación de acuerdo a lo explicitado en éstas bases

III De la selección

1 Primera etapa- Análisis de los proyectos por la línea de la investigación

1.1 El análisis de los proyectos de investigación tienen carácter de eliminatorio

1.2 Todos los proyectos inscritos serán analizados por la vía de la investigación y serán seleccionados para la etapa siguiente solamente los proyectos que atendieren a los criterios de exequibilidad, pertinencia al área de concentración, la línea de investigación, y los proyectos de investigación en marcha en PPGH.

2) Segunda etapa - Análisis del ensayo (anexo II) por la comisión de selección del PPGH

2.1 El análisis de los ensayos tiene carácter eliminatorio y clasificatorio. Será considerado aprobado en la segunda fase el postulante que tuviera en el ensayo nota igual, o superior a siete enteros (7.0)

2.2 El análisis del ensayo tendrá en consideración la claridad, la objetividad y la articulación del texto, así como la actualización en relación a la producción historiográfica.

3) La clasificación de los postulantes se dará por la media aritmética de las notas del análisis de los proyectos y del análisis de los ensayos

4) En caso de empate, prevalecerá el criterio de mejor currículo, y en caso de persistencia en el empate prevalecerá el criterio de mayor edad

IV Cronograma del proceso de selección.

ACTIVIDAD	LUGAR	FECHAS
Período de inscripciones <i>on line</i>	Página del programa	Del 01 de abril hasta el 31 de maio, anualmente.
Envío de documentos <i>on line</i> en		Del 01 de abril hasta el 31 de



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

MESTRADO EM HISTÓRIA

Fotos: Luis Bianchi
Acervo do CDPH/DEHIS



Recepção de casamento, 1933



Trabalhadores da Serraria Sonyra, 1929

PDF o JPG a la dirección electrónica de(ppgh@uepg.br)		maio, anualmente.
Divulgação de los proyectos aprobados Página del programa	Página del programa	Até 30 de junho, anualmente
Matrículas		Anualmente, conforme las matriculas regulares
Início de classes		Anualmente, em agosto.



ANEXO I

GUIA PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto deberá adecuarse al área de concentración y línea de investigación elegida por el postulante de PPGH. Deberá estar diagramado en hoja A4, fuente Times New Roman, tamaño 12, espaciado a 1.5, márgenes a 2.5, con un máximo de 20 (veinte) páginas incluyéndose las informaciones pre-textuales y las referencias. En la página de identificación debe constar:

- 1-Título
- 2-Línea de investigación.
- 3-Nombre del autor.
- 4-Lugar y fecha.

PROYECTO

- 1- Resumen (máximo de 200 palabras).
- 2-Palabras –clave (4)
- 3-introducción (debe explicar la articulación del proyecto con la historiografía o bien con su justificativa.
- 4-objetivos
- 5- metodología (debe presentar objetivamente como será realizado el trabajo,problematizándolo en relación a la historiografía demostrando las interrelaciones, entre objeto, fuentes y referencial teórico).
- 6-fuentes deben ser indicados: los materiales que serán utilizados, la disponibilidad y la relación con la problemática propuesta)
- 7-cronograma (observando un plazo máximo de 24 meses para la conclusión del curso).
- 8-referencias bibliograficas



ANEXO II

Ensayo sobre el Estado de Arte de la Investigación Histórica

El postulante deberá elaborar consideraciones sobre el desarrollo de la historiografía en la segunda mitad del siglo XX, estableciendo las relaciones entre el marco teórico y el desarrollo de la investigación.

Bibliografía básica para la elaboración del ensayo sobre el estado del Arte de la investigación histórica:

BURKE, Peter. O que é História Cultural? 2ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2008.

CERTEAU, Michel. A operação historiográfica. In: CERTEAU, Michel. A escrita da história. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

CHARTIER, Roger. A história ou a leitura do tempo. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 1992.

REVEL, Jacques. Cultura, culturas: uma perspectiva historiográfica. Proposições; ensaios de história e historiografia. Rio de Janeiro: Ed. Uerj, 2009, p. 97-137.

THOMPSON, E. P. Folclore, antropologia e história social. In: _____. As peculiaridades dos ingleses e outros artigos. Campinas: Editora da Unicamp, 2001.